

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК


19 май 2011 г. – Вариант 2

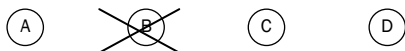
УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по френски език. Задачите са **два вида**:

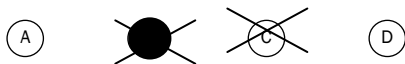
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема. **ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!**

TEXTE N° 2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

A la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Ikea invente la publicité réelle !

6. La première campagne publicitaire de la marque Ikea, organisée dans le métro, s'est déroulée :

A) du 15 au 21 mars 2010

C) du 11 au 24 décembre 2010

B) du 15 au 21 décembre 2010

D) du 11 au 24 mars 2010

7. A la veille de Noël 2010, Ikea a remplacé les sièges dans certains bus par des fauteuils.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

8. En attendant leur bus, les Parisiens pouvaient lire des livres rangés dans les bibliothèques montées aux abribus.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

9. En Belgique, le prix promotionnel des « moules-frites » du magasin Ikea a été la cause du grand embouteillage.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

10. Le célèbre plat n'est servi que dans les restaurants belges *trois étoiles*.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

La recette du Coca-Cola rendue publique ?

Un site aurait mis ... (16) sur la recette originale de la boisson la plus vendue dans le monde. Il lui aurait ... (17) de retrouver un article paru en 1979 dans les ... (18) d'un journal local d'Atlanta, en Géorgie. Une réplique du manuscrit de la recette ... (19) écrite par John Pemberton, créateur de la boisson, y apparaîtrait avec le ... (20) précis de chaque ingrédient. Pour ... (21) ses dires, le site a fait appel à Mark Pendergrast, historien qui s'est longtemps ... (22) à la boisson gazeuse. Face à la découverte, ce dernier a déclaré : « Je pense que c'est très certainement une version de la formule du Coca-Cola. » Le ... (23) arôme 7X serait resté un mystère très longtemps. C'est lui qui aurait fait le ... (24) si particulier du soda. Aujourd'hui, seulement deux personnes ont ... (25) à la recette utilisée et sont capables de la ... (26). Le document serait dans le sous-sol d'une banque et ... (27) 24h/24h. Pour ne prendre ... (28) risque, les deux personnes ne se déplaceraient jamais ensemble, afin d'... (29) de perdre la recette. Elle se transmet dans le plus grand secret et selon un ... (30) bien précis.

- | | | |
|-------------------|---------------|---------------|
| 16. A) la main | B) le bras | C) les doigts |
| 17. A) subi | B) souffert | C) suffi |
| 18. A) rangs | B) titres | C) colonnes |
| 19. A) originaire | B) originale | C) originelle |
| 20. A) dosage | B) dopage | C) dressage |
| 21. A) insister | B) appuyer | C) consolider |
| 22. A) concrétisé | B) concentré | C) consacré |
| 23. A) fameux | B) frémissant | C) familier |
| 24. A) goût | B) génie | C) style |
| 25. A) excès | B) accès | C) succès |
| 26. A) prescrire | B) souscrire | C) décrire |
| 27. A) sauvé | B) gardé | C) préservé |
| 28. A) aucun | B) quelque | C) certain |
| 29. A) écarter | B) échapper | C) éviter |
| 30. A) culte | B) rituel | C) code |

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. Cela coûte un euro ... kilo.

- A) un B) le C) pour un D) pour le

32. Les feuilles que la gelée a ... allaient bientôt tomber.

- A) rougies B) rougi C) rougie D) rougis

33. L'accident s'est produit vers minuit pendant que vous

- A) aviez dormi B) dormiriez C) avez dormi D) dormiez

34. Ce sont des problèmes ... il faut bien réfléchir.

- A) dont B) auxquels C) qu' D) de qui

35. Il se serait noyé si un homme

- A) ne s'est pas jeté B) ne s'était pas jeté C) ne se jetait pas D) ne se jetterait pas

36. C'est dommage qu'il ... plus tôt.

- A) ne soit pas parti B) ne partirait pas C) n'était pas parti D) ne serait pas parti

37. La terre est couverte ... feuilles jaunes.

- A) de B) avec des C) aux D) en

38. Il faut que vous ... le texte au moins une fois.

- A) avez lu B) lirez C) lisiez D) aurez lu

39. Quand nous avons soif, nous prenons ... eau.

- A) l' B) de l' C) d' D) une

40. – As-tu offert les cassettes à tes amis ? – Oui, je

- A) leur en a offert B) les leur as offertes C) les leur ai offert D) les leur ai offertes

41. Si le brouillard se levait, nous ... mieux les panneaux.

- A) verrions B) voyons C) aurions vu D) ayons vu

42. Les bandes dessinées d'Astérix, ils les

- A) ont tous lus B) ont tout lu C) ont toutes lu D) ont toutes lues

43. Il demande ... vous faites avec ces fleurs séchées.

- A) que B) qu'est-ce que C) ce que D) ce dont

44. La radio a annoncé qu'il ... très beau le week-end prochain.

- A) ferait B) a fait C) faisait D) aura fait

45. Tu es fatigué, ... te coucher!

- A) vas B) aille C) iras D) va

48. Le groupe sanguin de Takeji Furukawa était du type O.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

49. Après la guerre, la question liée aux groupes sanguins ne préoccupait plus personne.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

50. Dans l'équipe qui s'occupe des horoscopes à la TV ou dans les magazines, il y a des experts dans le domaine des groupes sanguins.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

Répondez aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

51. De quoi une jeune femme se souvient-elle ?

52. Qu'est-ce qui arrive dans les écoles maternelles ?

53. Pourquoi les agences matrimoniales s'intéressent-elles aux groupes sanguins de leurs clients ?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

Des pays du Sud veulent récupérer des antiquités

Réunis au Caire (Égypte), une quinzaine de pays ont dressé une liste des pièces majeures qu'ils veulent reprendre à de grands musées européens et américains.

Le buste de Néfertiti, la pierre de Rosette, les frises du Parthénon, les collections du Machu Picchu... Tous ces chefs-d'œuvre du patrimoine culturel mondial ont un point commun: la colonisation, la guerre ou les fouilles archéologiques les ont entraînés hors de leur pays d'origine qui les réclame depuis des années aux grands musées qui les exposent. Pour donner plus de poids à leur combat, une quinzaine de pays se sont réunis au Caire à l'initiative du chef des antiquités égyptiennes, Zahi Hawass. Chacun des pays participants à la conférence a commencé à établir une liste des pièces sorties illégalement du pays et qu'il souhaite récupérer prioritairement. Un exemple: depuis plus de trente ans, la Grèce réclame le retour des frises du Parthénon, détenues par le British Museum. Dans une interview, Elena Korika, responsable de la protection des biens culturels en Grèce nous explique: « La Grèce, comme l'Italie ou l'Égypte, sont des pays très riches en antiquités. Mais on perd chaque jour un peu de ce patrimoine à cause d'un trafic illégal de ces œuvres d'art. Il y a pourtant des solutions: on peut faire des échanges de pièces avec les musées, organiser des prêts ou des expositions pour que chacun y trouve son avantage... »

Si l'Italie a ainsi obtenu quelques succès, la tâche est plus difficile pour les pays pauvres, comme le Cambodge ou les pays d'Amérique latine. « Les pays du Sud laissent souvent tomber les bras », souligne Gihane Zaki, responsable des relations internationales au Conseil suprême des antiquités égyptiennes. « Dans la plupart des cas, leurs demandes restent sans réponse, tout simplement. Et comme ces pays n'ont pas les moyens financiers d'aller devant la justice... »

Alors, faut-il adopter une politique plus agressive? C'est en tout cas la stratégie de Zahi Hawass qui menace de rompre les relations avec les musées qui refusent de rendre les

œuvres d'art « volées » et de fermer leurs chantiers de fouilles en Égypte. « On va leur mener la vie dure », promet-il. D'autres sont moins menaçants. « Je suis convaincue qu'avec de la bonne volonté des deux côtés, on peut trouver une solution, estime Elena Korka. Aucune antiquité ne vaut la peine qu'on détruise les relations entre deux pays. » Ni la France, ni l'Allemagne ou la Grande-Bretagne n'ont pourtant été invitées à la conférence du Caire. « Nous devons d'abord partager notre expérience entre pays victimes du trafic, comparer nos législations et envisager ensemble des solutions », justifie Gihane Zaki. Une deuxième conférence, prévue cette année, peut-être à Athènes, pourrait, cette fois, réunir tous les protagonistes.

Répondez aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

54. Quel est le point commun de beaucoup d'œuvres d'art du patrimoine culturel ?

55. Qu'est-ce que Zahi Hawass a organisé ?

56. Qu'est-ce que chacun des pays participants à la conférence a entrepris en premier ?

57. Quel est l'exemple donné concernant le British Museum ?

58. Pourquoi les pays du Sud laissent-ils « tomber les bras » selon Gihane Zaki ?

59. Pourquoi peut-on dire que Mme Elena Korka est moins menaçante que M. Hawass ?

60. Qu'est-ce que les pays qui réclament leurs antiquités doivent faire avant la deuxième conférence en 2011 ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Il faudrait interdire de fumer partout sauf à la maison.

- Quelle est votre opinion personnelle ?
- Quels sont les dangers pour le fumeur lui-même ?
- Parlez des inconvénients pour les non fumeurs.

2. Aujourd'hui, beaucoup de magazines et autant de sites présentent des régimes minceurs.

- Faut-il s'y fier sans demander des conseils à un spécialiste ?
- *Mincir vite* est-ce un défi qui demande de la motivation ?
- Doit-on adopter une alimentation équilibrée et faire du sport régulièrement ?
- Finalement, est-ce la perfection physique qui est la plus importante ?